



# Transversal do Brasil

**Afterwork**

**jeu. 25/05/23 • 19h30**

**Voix** Lalo

**Basse, guitare** Elliott Weingand

**Guitares** Noé Berne

**Batterie** Paul Berne

**NOVOTEL**  
HOTELS & RESORTS

**OPÉRA**  
SAINT-ÉTIENNE

## Programme

Dans la famille Brésil, voici la dansante mère, la samba, l'indolente fille, la bossa-nova, et la cousine révoltée, Tropicália, dont certains « hymnes » portés par d'inoubliables voix (Jobim, Gilberto Gil, Elis Regina, etc.) ont fait le tour du monde.  
(Re)découvrons ensemble, sommets et pépites de cette grande nation de la musique qu'est le Brésil !

### **Águas de Março**

Antônio Carlos Jobim

### **Samba de Uma Nota Só**

Antônio Carlos Jobim

### **Mulheres Do Brasil**

Joyce Moreno

### **Querelas Do Brasil**

Maurício Tapajós & Aldir Blanc

### **Casa Forte**

Edu Lobo

### **Corcovado**

Antônio Carlos Jobim

### **Madalena**

Ivan Lins

### **O Trenzinho do Caipira**

Heitor Villa-Lobos

### **Life on Mars**

David Bowie & Seu Jorge

### **Cai Dentro**

Paulo César Pinheiro & Baden-Powell

### **Toda Menina Baiana**

Gilberto Gil

## Lalo

VOIX

Elle découvre la musique, le chant et la scène par la pratique du jazz, se passionne pour la bossa-nova, avant de s'intéresser à la voix lyrique et d'entrer dans le monde de l'opéra. Elle fait partie du Chœur de l'Opéra de Saint-Étienne depuis 1991. Elle développe parallèlement une activité d'auteure-compositrice, produisant deux albums de chansons salués par le milieu de la chanson française sous son nom de scène, Lalo. Elle est autrice pour Christopher Murray, Pascal Berne, Gwen Soli, Nicolas Allemand et Jean-Pierre Caporossi. Elle imagine en 2008 le spectacle gourmand *Les Mots à la Bouche*, rassemblant des textes d'auteurs et ses chansons originales, où elle partage la scène avec le chocolatier Pierre Jouvenal.

En 2016, elle crée un premier conte musical, *Murniq, fille du vent*, légende inuite pour chœur et orchestre d'enfants. Puis, le comédien et metteur en scène Christophe Roche lui confie l'écriture des *Chansons pour briser la coquille* pour jeune public où, du haut d'une « robe-usine à bébés », elle partage la scène avec une marionnette en 2018. La même année, elle monte avec Eliott Weingand et Noé Berne, *Shadows and light*, un programme consacré à Joni Mitchell, artiste accomplie et inclassable dont les chansons lui permettent d'exprimer son attachement profond à l'alchimie poésie et musique, au carrefour du folk, du jazz et de la pop.



© DR

Son projet 2023, *Transversal do Brasil*, explore un répertoire exigeant, notamment porté par la grande interprète Elis Regina, à laquelle les auteurs et compositeurs brésiliens ont confié leurs plus belles créations.

## Elliott Weingand

GUITARES

Né en 1990, Elliott Weingand est un guitariste, compositeur et producteur issu d'une famille d'artistes à Paris. Il apprend la guitare pendant son adolescence auprès d'autres musiciens "mentors" comme Thierry Garcia, Joël Roulleau et Lucien Zerrad. Il fait ses études à Lyon pour obtenir un DEM de guitare jazz et d'écriture classique en 2015, ainsi qu'un DE d'enseignement en 2018.

Il commence sa carrière en accompagnant des artistes de chanson comme Kent, Philippe Lafontaine, Beverly Joe Scott, Pierre Lebelage et surtout sa mère, Enzo Enzo. Après avoir évolué à Lyon en accompagnant de nombreux projets musicaux (*Supa Dupa, Wailing Trees, Naï Jah, Lass*), il est aujourd'hui revenu sur la scène musicale parisienne. Il travaille désormais comme musicien de tournée, de session studio ou comme producteur de musique pour des artistes comme Natalia Doco, Stacey Kent, Enzo Enzo, Jazzy Bazz, Hiba ou encore Pat Kalla.



## Noé Berne

**BASSE**

Né dans une famille de musiciens, il commence la guitare à l'âge de 7 ans et se tourne vers le jazz rapidement au Conservatoire de Vienne. Il rentre ensuite à l'ENM et découvre aussi la basse au CNR avec Jérôme Regard. Petit à petit, il s'insère dans la scène parisienne en tant que bassiste et développe sa carrière avec de nombreux artistes tels que le rappeur A2H, Disiz, Mayra Andrade, Panam Panic, le Tom Ibarra Group, Thaïs Lona, Sôra, ou encore Hyleen. On a pu aussi le croiser sur scène avec Thomas de Pourquery, Anne Sila, David Linx, Nemir, Lord Esperanza et Dinos. Il habite maintenant à Paris et poursuit sa carrière de bassiste également en tant que producteur et compositeur avec un duo qu'il vient de former avec le tromboniste suédois Nine Sparks Riots.



## Biographies

### Paul Berne

BATTERIE

Né en 1993 à Vienne et issu d'une famille de musiciens, il étudie les percussions classiques au Conservatoire de Lyon. Il s'oriente rapidement vers la batterie en intégrant l'ENM de Villeurbanne puis le Conservatoire Royal Flamand de Bruxelles d'où il sort diplômé en 2016.

Installé à Paris, et actif sur la scène belge, suisse et française, il est présent dans divers groupes et projets tels que Uptake (Lauréat « Un Doua de Jazz », « Jazz à la défense », « Rezzo Focal »), ODIL, Sarāb, Al-Qasar ou encore Chrones, avec lesquels il a pu enregistrer plusieurs albums (*So Far So Good* chez Harmonia Mundi, ou encore *Something* avec le label QFTF) et se produire sur de grandes scènes (le Club Ronnie Scott's, Théâtre Antique de Vienne, Trianon, etc.)

Paul Berne a eu l'occasion de rencontrer des batteurs tels qu'Andy Barron, que Fabrice Moreau ou encore Stéphane Galland avec lequel il a travaillé deux années. Il a également pu collaborer avec des artistes comme Nguyễn Lê, David Linx, Leïla Martial, Anne Sila, Jean-Charles Richard, Emmanuel Codjia, ou encore Christophe Monnot.



# Prochainement à l'Opéra...



© Philip Lucop

## Macbeth

Opéra en quatre actes

Giuseppe Verdi

Direction musicale Giuseppe Grazioli

Mise en scène et lumières Daniel Benoin

**ven. 16/06/23 • 20h**

**dim. 18/06/23 • 15h**

**mar. 20/06/23 • 20h**

COPRODUCTION  
OPÉRA DE  
SAINT-ÉTIENNE

**Conférence sur *Macbeth* de Giuseppe Verdi**  
présentée par M. Jean-Luc Perrot, docteur en musicologie  
Aalysé (Association pour l'Art lyrique à Saint-Étienne)  
**Vendredi 2 juin 2023 à 18h**  
au Conservatoire Massenet

# Laissez-vous transporter.

SAISON 2022 | 2023

## Réservations

du lundi au vendredi  
de 12h à 19h  
Tél. : 04 77 47 83 40

## Opéra de Saint-Étienne

Éric Blanc de la Naulte  
Directeur général et artistique  
Jardin des Plantes - BP 237  
42013 Saint-Étienne cedex 2



#operadesaintetienne  
opera.saint-etienne.fr



Téléchargez  
la brochure  
de saison  
2022/2023

